

# REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO

## „Technologie płatnicze przyszłości – czyli jak będziemy płacić za swoje rachunki i zakupy za 5 lat?”

### I. Tematyka i cel konkursu

1. Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie krótkiego, maksymalnie 2 minutowego filmu o tym, jak i czym mielibyśmy płacić za towary i usługi w przyszłości.
2. Celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy i zainteresowanie młodzieży przyszłością finansów osobistych, pobudzenie kreatywności, rozwój talentów artystycznych i umiejętności multimedialnych, a także pracy zespołowej. Zgłoszone na konkurs prace mogą również stać się inspiracją dla podmiotów zajmujących się środkami i narzędziami płatniczymi.

### II. Organizator

1. Organizatorem konkursu, pt.: „Technologie płatnicze przyszłości - jak będziemy płacić za swoje rachunki i zakupy za 5 lat?” jest Centrum Myśli Strategicznych z siedzibą w Sopocie przy ul. Powstańców Warszawy 19, 81- 718 Sopot, zwane dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym IX Europejskiemu Kongresowi Finansowemu, który odbędzie się w Sopocie w dniach od 3 do 5 czerwca 2019 r.
3. Partnerami konkursu są Miasto Sopot oraz Visa.
4. Partnerem wspierającym konkursu jest Poland Business Week.

### III. Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu mogą być 2-osobowe zespoły uczniów szkół ponadgimnazjalnych z Trójmiasta. Prace indywidualne lub zespołów liczniejszych niż 2 osoby nie zostaną dopuszczone do konkursu.

2. W przypadku niepełnoletnich uczestników konkursu, formularz zgłoszeniowy musi być podpisany przez ich rodziców/opiekunów prawnych.

#### IV. Zasady uczestnictwa

1. Warunkiem dopuszczenia do konkursu jest dostarczenie Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Sopotu, pok.16 **do 20.05.2019 do godziny 14.00 wraz z formularzem zgłoszenia uczestników konkursu z kartą zgłoszenia pracy**, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. Po tym terminie prace nie będą przyjmowane.

2. Na zamkniętej kopercie powinien znajdować się napis:

„Konkurs filmowy – Promocja”

3. Prace nadsyłane pocztą nie będą przyjmowane.
4. Do konkursu przyjęte będą wyłącznie prace spełniające poniższe kryteria:
  - a) zgłoszenie 1 pracy filmowej przez 2 osobowy zespół
  - b) film w pliku w jednym z formatów: mp4, avi, mpg, mov, wmv.
  - c) długość filmu nie przekracza 2 min;
  - d) film może zostać nakręcony dowolnym urządzeniem (np. kamerą, telefonem komórkowym, smartfonem, tabletem itp.).
  - e) film nie może zawierać treści ani obrazów brutalnych i obraźliwych, treść musi być zgodna z ogólnie przyjętymi normami społecznymi;
  - f) Uczestnicy konkursu oświadczają, że wszelkie treści, w tym dzieła osób trzecich (np. utwory muzyczne) i wizerunki osób umieszczone w filmie nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych;
  - g) do każdej pracy należy dołączyć czytelnie wypełniony Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy zawierający zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. Formularz ten stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
5. Montaż filmów, obróbka techniczna, dobór muzyki, forma, treść, narracja itp., stanowią wyraz artystyczny autorów, którzy mają pełną dowolność w ich doborze.

6. Wszystkie przyjęte do konkursu prace, w tym również nagrodzone, wraz z nośnikami przechodzą na własność Organizatora, pozostają u niego i mogą być wykorzystane przez Organizatora oraz Partnerów Konkursu: Miasto Sopot i Visa w materiałach promocyjnych (w tym w publikacjach) a także prezentowane zarówno na pokazach zamkniętych jak i otwartych ze wskazaniem autorów bez konieczności wypłacania autorom honorariów.
7. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów związanych z przygotowaniem i zgłoszeniem prac.
9. Prace przekazana na konkurs muszą być pracami własnymi, oryginalnymi, nigdzie wcześniej nie publikowanymi, nie przedstawianymi na innych konkursach. Nadeślanie pracy na konkurs oznacza:
  - a) potwierdzenie przez Uczestników faktów, o których mowa w zdaniu 1,
  - b) akceptację niniejszego regulaminu.
10. Warunki dodatkowe:
  - a) Prace należy przekazać w zamkniętej kopercie chroniącej przed zniszczeniem podczas transportu (np. koperta bąbelkowa lub kartonowa). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia prac powstałe wskutek niewłaściwego zabezpieczenia nośnika.
  - b) Prace należy przekazać na jednym nośniku (CD lub DVD lub pendrive). Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku, gdy odczytanie pliku nie jest możliwe ze względu na błędy zapisu lub uszkodzenie nośnika.
  - c) Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej.

## V. Powiadomienie laureatów, nagrody i ich wręczenie

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla autorów najlepszych prac:
  - a) za zajęcie pierwszego miejsca: kamera sportowa GO PRO Hero 7 dla każdego z 2 autorów nagrodzonej pracy.
  - b) wyróżnienie: smartwatch Samsung dla każdego z 2 autorów nagrodzonej pracy.
2. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród specjalnych.

3. Laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni telefonicznie i/lub e-mailowo najpóźniej do dnia 27 maja 2019 r.
4. Organizator przewiduje zorganizowanie pokazu nagrodzonych filmów oraz innych wyróżnionych przez komisję konkursową podczas Europejskiego Kongresu Finansowego w Sopocie w dniach 3-5 czerwca 2019 r. Przyznane nagrody wręczone zostaną autorom podczas tego pokazu.
5. Nagrody nie podlegają zwrotowi, ani wymianie oraz zamianie na ekwiwalent pieniężny.
6. Nagrody zostaną wydane zgodnie z zasadami polskiego prawa podatkowego obowiązującymi w dniu wydania nagród.
7. Do każdej z nagród rzeczowych podlegających opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych Organizator przyznaje również nagrodę pieniężną w kwocie stanowiącej równowartość 11,11% wartości danej nagrody rzeczowej. Za zgodą zwycięzcy ta nagroda pieniężna odpowiadająca wysokości podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego zwycięzcę zostanie pobrana i wpłacona na rachunek właściwego Urzędu Skarbowego przez Organizatora, jako płatnika zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wygranej w konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagród zwycięzcom z przyczyn od niego niezależnych, a zwłaszcza podania na Formularzu zgłoszenia uczestników konkursu błędnego numeru telefonu lub adresu e-mail lub innych danych kontaktowych.

## VI. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac

1. Prace spełniające kryteria niniejszego Regulaminu zostaną wybrane i ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora według następujących kryteriów:
  - a) zgodność z tematem konkursu
  - b) oryginalność/kreatywność podejścia do tematu konkursu
  - c) wartość artystyczna i estetyka pracy.
2. Obrady komisji konkursowej są niejawnymi. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

## VII. Prawa autorskie

1. Z chwilą przekazania pracy na konkurs, zgodnie z postanowieniami pkt. IV, Uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz Partnerom Konkursu: Miastu Sopot oraz Visa wyłącznego nieodpłatnego prawa korzystania (licencji) ze swojej pracy, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, a w szczególności techniką drukarską, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego;
  - b) rozpowszechnianie w publikacjach Organizatora oraz w materiałach promocyjnych Organizatora i podmiotów z nim współpracujących;
  - c) rozpowszechnianie podczas pokazów zamkniętych i otwartych
  - d) rozpowszechnianie w Internecie, a w szczególności na stronach internetowych Organizatora i podmiotów z nim współpracujących;
  - e) rozpowszechnianie każdą dostępną techniką, a w szczególności techniką drukarską, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
  - f) wykorzystywanie w celu realizacji działalności statutowej Organizatora.
2. Uczestnicy konkursu przenoszą własność nośników na Organizatora.
3. Licencja, o której mowa w ust. 1 jest licencją wyłączną, udzieloną na okres 10 lat bez ograniczeń terytorialnych.
4. Przeniesienie licencji, o której mowa w ust. 1 jest nieodpłatne.
5. W przypadku, gdy praca o której mowa w ust. 1 zdobędzie nagrodę lub wyróżnienie, o którym mowa pkt. VI, Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą z momentem ogłoszenia wyników konkursu na Organizatora autorskie prawa majątkowe do swojej pracy konkursowej, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

## VIII. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje, Regulamin oraz Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy znajdują się na stronie internetowej [www.festiwalfinansowy.pl](http://www.festiwalfinansowy.pl)
2. Podstawową formą kontaktu w sprawie konkursu jest e-mail: [martyna.chojnacka@gab.com.pl](mailto:martyna.chojnacka@gab.com.pl) oraz [patryk.guziewicz@efcongress.com](mailto:patryk.guziewicz@efcongress.com)
3. Bezpośredni kontakt z Organizatorem pod tel.:  
Martyna Chojnacka +48 58 524 49 15
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo: przerwania, zmiany konkursu lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn. Informacja o ewentualnych zmianach będzie publikowana wyłącznie na stronie internetowej: [www.festiwalfinansowy.pl](http://www.festiwalfinansowy.pl)
6. Załącznik do regulaminu:

Formularz zgłoszenia uczestników konkursu wraz z kartą zgłoszenia pracy.